

Young, Alive, in Love 2016
polorinken menu:45





あん

あん

あんさんもそがあ
ビンビンにおっ勃てとらんと
楽にしてつかあさい

うちが気持ちよ
うしたるけえ

春



ムッ

ムッ

ムッ

ムッ

ンッ

ンッ

ンッ

ムッ

やっぱり胸やら舌やらで
じかに触れとるからかいのう

見慣れとるハズのあんさんの
もんが、この目線になると
もっと愛うしゆうなりよる

なあ…今日は寝っ転がった
格好から抱いてくれんかのう

ンッ

ンッ

ムッ

ムッ

あーッ

あーッ

あーッ

ふふッ

セックスっちゆうもんは
挿れる角度で全然違ふた
快感をみせるもんじゃのう

うちはその体位には
その体位それぞれ快感が
あると思っちよるんよ

ほいで、こない抱きおつてる
まゐであんさんとこの星で
二人きりアて気がしよるのう

好きじゃあ

好きッ

んむッ

あふッ



好きッ↓

好きッ↓

もつちの膣
いっぱい
膨張しちよる

ふふッ↓

今日は大丈夫な
ハズじゃけえ

好きなだけ
出してつかあさい

あッ↓

あッ↓

あッ↓

あふッ↓

あッ↓

あッ



じゅる

ニニ

ニニ

熱うい

まるで全身に
ぶっかけられとる
みたいじゃあ

あんさんの子種が
うちの子宮に
流れこんじよる

でぢよる

でぢよる

ふふッ

ああ

こないしてうちが舐めとつとる、
何億つちゆう精子は、うちに
種付けし損なつたもんなんじゃのう

たーん

たーん

そない考えよると、人の
存在なんて儂いもんじゃあ

あーん

幸せじゃあ

じゃがのう

あーん

ひゅる

あ…堪忍してつかあさい
こがなハナシ、あんさんは
興味ないじゃろう

え…そがなと
ないて…?

やっぱりあんさんは
優しいのう

ふふっ、ほんまはあんさんなら
そない言うてくれる思うとった



そうじゃ、あんさんは知つたらうか、
排卵日のセックスで中出ししよると
たいがい受精はするそうじゃ

あーっ

あーっ

じゃがのう、その受精卵が
子宮に着床することは
滅多にあらせんそうじゃ

あーっ

あーっ

ふふっ、そない考えよると、
子作りっちゆうもんは、うちの
流星群の夜の出会いと同じで、
奇跡みたいな偶然なんじゃのう

たった一日の間に精子と卵子が
出会うて、受精卵が成長しよって、
それがまた無事に着床しよるよう、
子宮が整つとる…





ダメダメッ
ダメえッ

あ
あ

また
イクッ

あ
あ

イク
ウッ

あああ
ッ

はいじゃが、そがな偶然が
いつか運命に変わる日が
くるかも知れんのが

案外早かったのう

と思ったら

チャリン
チャリン
(仁義なき戦い
のテーマ)



昭和91・8・14 午後
せんぐら組若頭〇〇死亡

なるなるんも
おっおっおっおっ





ンツ

あん

寄せては返す
バイブレーター之音...

あんさんを思いながら
繰り返しとるこの営み...

ンツ

こないしてスリットを擦つちよると
心も体もヒールリングされる気が
しよるんじゃ...

あ

夏

あ

あンツ

あンツ

あンツ



ガッ

いやッ

ガッ

いやああッ

ああああッ

ガッ

ブツブツ

えッ?

ガッ

なんかえろっ
ドキドキしてるっ?

ふふっ、あんさんにも
分かりよるんかいのう、
この感覚が...

うちのヒモ水着に
ドキドキ?

えッ?

ニムッ
♡



うち、シーズンオフの海が大好きなんじゃ

あんさん好みの水着で乳練りおうとつてもだーれも咎めよらん

あんさんと海へきよるのは久しぶりじゃのう

あん

ヒキ

きん

ヒキ

ヒキ

カキ

秋



はっぴん

はっぴん

んーっ

じゃがのう、そのおかげさん
うちの好いちよる海で
あんさんと愛し合えるんじゃ

誰もおらん海はそら
ちいとは物悲しいけんのう

ほいじゃが、不思議なモンじゃ、
うちはセックスは自分で動いとるほうか
気持ちええもんじゃと思っちよった

んっ

んっ

んっ

なんちゆうても自分の
カラダのことじゃけえ、
具合のええ場所もうちが
いちばん知っとるけえのう

はっぴん

はっぴん

はっぴん

はっぴん

ところが違うとったんじゃ、
あんさんはうちが総毛立つような
場所を瞬く間に探りよったんじゃ

子宮まで容赦のう抉られて、
乳房の芯まで蕩けさせられて、
うちの身体は新しい快感に
完全に溺れてしまった

体も心も一緒に満たしてくれよる、
あんさんとのセックスで
うちは女の悦びに目覚めたんじゃ

ほんでのう、あんさんのもんで
あそこを満たされよると、うちの
気持ちもえろう満たされよるんじゃ



ふふっ、男の子みたいなのが好でひとり旅をしとった頃が嘘みたいじゃ

あんさんに初めて会ったとき感じたシンパシーは気のせいじゃなかったんじゃのう

ほいでも突然こがなこと言われたら、あんさんはえろうたいぎかも知れんのう

じゃけんど、うちはもつ、ようひとりではおれんのじゃ

うちは、うちはあんさんのことが...

それに子作りもひとりではできんけえのう

しかしまう... 当たってる...



えっ？

冬

えろう待たせてすまんて？

ええんよ

うちは今まで一緒に
クリスマスをお過ごし人が
おらなんだじゃが

いまは毎年、
あんさんがおる

うちはそれだけで
もう、充分なんじゃ

そんで…できれば
これからも、ずっとずっと
うちの隣におって欲しいのう

なつこ

まあでも、ほんま
毎年待たせよるのう

あと何組待ちなとじゃあ

ちゆうか、もうとうに
イブ終わっとるけえ

やばいクリスマスには
皆セックスしなさいやあ

《あしがき》

こがな本になんのあしがきと思うんですが、
なんも書かんと愛想なしなんで、社交辞令で一応ね。

えーっと、この本は1998年に上梓した「young alive, in love」で
ものの見事に挫折した「思い出たちの12ヶ月」の七瀬優の翻案に
再挑戦したのですが、実に18年が経っても優のセリフは依然
「さらば宇宙戦艦ヤマト」の沖田艦長並みの意味不明さで、
結果、悲願だった一冊は拙作でも屈指のワケワカランもんに完成を見ました。

そんなトンチキな趣旨にさらなる拍車をかける優の広島弁は、
深作欣二監督の雄編「仁義なき戦い」を大いに参考にしました。
観るほどに面白いこのシリーズ。名優・怪優が渾身の布陣でも、
広島死闘編で千葉真一が演じた大友勝利が随一かと思います。
就中、木に吊るした拓ぼんを拳銃やショットガンで狙い撃ち、
「ぎゃははは！よお当たるのお！」と狂喜するシーンは
ソニー千葉の新境地、言うことなしの狂犬っぷりで痺れます。
さらに大友の「ワシら美味いモン喰うてよ、マブいスケ抱くために
生まれてきとるんじゃないの！」は持ちネタにして人生訓のひとつ。
現実では絶対関わりたくないけど。

今回もご愛読ありがとうございました。

《おくづけ》

発行日：2016年8月14日

発行元：ポロリン軒

発行人&責任者：ポロリン賢

印刷所：栄光様

boripolo@osk.3web.ne.jp



それじゃあクリスマス
デート権は、今年もやっぱり
七瀬さんのものと言っことごとく

うちのアホーッ!
つかなんで、なんで
勝てへんのじゃーッ!

あーッ!
今年こそイケる
思ったのにーッ!

あなたは外道会か

